

Par Annie Rapin

Le Cap vert, bateau des années 1920 classé monument historique, est la figure emblématique du parc.



## Cap Loire ou la Loire des bateaux !

**Surplombant la Loire, voici le petit dernier des parcs** touristiques angevins : "Cap Loire", un site qui redonne ses lettres de noblesse à la batellerie ligérienne.

**C**ertes, il y a la Loire des châteaux. Celle qui déroule son tapis de touristes au pied du fleuve royal. Et puis la Loire des bateaux, alors ? Celle qui a permis la construction de ces édifices, la naissance d'une Loire vivante et d'un Ligérien de caractère, inspiré la batellerie des gabares et autres chalands. Celle qui a permis au port de Montjean d'acquérir, en 1850, le titre de premier port de pêche ligérien ! Celle qui, aujourd'hui, veut se faire connaître à travers un nouveau regard, et un nouveau site, "Cap Loire". Ce parc de un hectare ouvert le 14 mai dernier, entend sortir de l'oubli et valoriser un patrimoine hors du commun.

### Montjean, l'âme portuaire

*"Avec quelque 3 000 habitants aujourd'hui, on a du mal à imaginer que Montjean volait la vedette à Nantes ou Orléans à la moitié du XIX<sup>e</sup>", reconnaît Clarice Reis, responsable du parc. Et pourtant, le trafic fluvial avait tout à y gagner : des chantiers de construction de bateaux y avaient élu domicile depuis longtemps, une centaine de familles de marinières activaient l'économie du port, et on recensait à l'époque 23 fours à chaux sur le territoire communal. Grâce à ces ressources, l'économie de Montjean a longtemps résisté aux assauts*

du trafic routier et ferroviaire ; longtemps, grâce au canal de Nantes à Brest, qui permettait l'acheminement de la précieuse chaux en Bretagne, pour lutter contre l'aridité des sols ; longtemps, jusqu'à s'éteindre doucement à petit feu.

Jusqu'en 2004, Montjean raconte l'histoire de ce patrimoine atypique, toujours soumis aux caprices du fleuve, dans un petit écomusée. Mais l'héritage à transmettre est trop lourd, il faut élargir la voile. Dès 2001, la commune fait l'acquisition d'un bateau classé monument historique, "Cap Vert". Et c'est le début de l'aventure.

"Cap Vert", chaland automoteur des années 20. C'est autour de ce "musée flottant" que Montjean a sou-

haité revigorer les couleurs de la batellerie et créer un nouveau site touristique. L'équipe de l'écomusée, déjà animée par Clarice Reis, recueille les témoignages et photographies de familles vivant à bord : les saisons au rythme du fleuve et de ses crues, la vie d'itinérance, les jeunes enfants encordés au mât pour tranquilliser les parents... Sur ce balcon de près de 32 m, on y découvre la mise en scène d'un voyage, la cale transportant les marchandises, la salle des moteurs avec bruitage et la salle de pilotage. Le pôle d'exposition permanent est né. Ne reste plus qu'à trouver l'endroit. "Nous avons imaginé, sur une ancienne parcelle agricole en plein bourg, un jardin non pas esthétique, mais atypique, à l'image de notre patrimoine".

### La vie à bord du Cap vert



Au final, ce ne sera pas un jardin, mais trois, situés à quelques jets de pierre du fleuve : le jardin ligérien accueille le fameux Cap vert, où le public est invité à découvrir les conditions de vie des mariniers ; le jardin irrigué se veut le reflet de la végétation rapportée des quatre coins du globe : laîche de massue, rose trémière noire, euphorbe... au total 7 000 espèces cohabitent à l'ombre d'une éolienne agricole qui pompe l'eau nécessaire ; le dernier jardin,

dit "des pleins et des vides", s'approprie un espace tout en buttes et en cratères rappelant, ici le passé minier de la commune, là, la culture du chanvre, dont la fibre était utilisée pour le tressage des cordes. Pour accéder à tous ces espaces, le visiteur arpentera le plancher du bâtiment consacré à l'histoire et un hectare d'exposition où vidéos et outils pédagogiques aiguisent l'appétit de découverte. Un focus sur le bateau y rappelle le type de marchandises importées depuis l'île du Cap Vert au large du Sénégal (photo ci-contre), tandis qu'un pôle d'exposition temporaire se consacre cette saison à la pêche de Loire. "L'idée n'est pas d'apprendre à construire des bateaux, mais bien de donner à voir et à comprendre l'environnement ligérien, tout en s'amusant". C'est dans ce but que Cap Loire développe un programme d'animations en lien avec des intervenants locaux, comme les associations Loire et Marine (pour la pêche de Loire) et l'Aflam<sup>(1)</sup> : cette association a délivré sur le site une information sur la culture du chanvre, sa récolte et sa transformation. "Le 25 août, nous préparons également une sortie dans les vignes à vélo, en compagnie d'un viticulteur qui commentera la spécificité du vignoble en coteau de Loire. Tout ceci doit permettre de faire rayonner la culture ligérienne, l'authentique !", conclut Clarice Reis.

(1) Association des Fêtes, Loisirs et Animations de Montjean



Clarice Reis, directrice du parc : "les installations ludiques s'adressent aux plus jeunes et aux plus grands, sans distinction !"

## Cap Loire Pratique

**Y aller :** A11 (Paris/Nantes) sortie n°19 vers Chalennes et RD 723.

**Ouverture :** du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août du lundi au dimanche de 10 h à 19 h, puis jusqu'au 16 octobre du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

**Tarifs :** adulte 5,50 €, réduit 4 €, gratuit – 16 ans, forfait familles (2 adultes + 2 enfants) 14 €. Tél. 02 41 39 07 10.

Possibilité de pique-niquer dans le parc. Cap Loire est accessible aux personnes à mobilité réduite, sauf au "Cap Vert". Une vidéo de l'aménagement intérieur est disponible à l'accueil.

**À faire :** pour compléter votre visite de Cap Loire, pensez au festival "De fibres en musique" les 20 et 21 août ! Le festival des fibres naturelles organisé par l'Aflam envahit les quais pour deux jours de concerts, d'animations de rue, de démonstrations de chanvrier autour d'un marché de produits locaux.

Plus d'infos sur le site [www.dactylis-soft-ware.com/aflam](http://www.dactylis-soft-ware.com/aflam).

Alimenté par une éolienne, le jardin irrigué est l'une des prouesses du site et le berceau d'espèces locales ou exotiques.

